

Mily Saugy

Née le 5 novembre 1988
Originnaire de Suisse

Après un passage dans le domaine de la mode et de la création textile, Mily Saugy se consacre principalement à la gravure. Cette technique, ainsi que la peinture, le dessin et l'installation multi-médiums, lui permettent de transmettre sa vision des particularités présentes dans le Vivant, ses créations ouvrent à une vision nouvelle et particulière sur l'environnement proche ou lointain, tangible ou intangible. Ses recherches actuelles, dans la poursuite de celles entamées lors de son Master, sont dirigées tant vers les sensibilités et les perceptions du réel, que vers les interactions avec celui-ci.

EXPOSITIONS, EXPÉRIENCES ET ÉVÉNEMENTS PUBLIQUES (SÉLECTION)

- juin 2019 *Transfaune*, Exposition Individuelle, Bravo., Genève
- janvier 2017 *Interventions artistiques*, Classe de Mme Charlotte Wirz, École de l'Europe, Charmilles, Genève
- nov 2017 *Membre actif du comité d'organisation d'Art en Campagne*, exposition d'art trans-frontalière.
- à ce jour *On Émmerage*, Atelier d'estampes et de gravure mise sur pied aux Libellules, Genève.
- avril 2017 *Fanz Lib'*, série d'ateliers fanzines mise sur pied aux Libellules, travail collectif, MA TRANS.

FORMATIONS

- 2019 Éducatrice Montessori *Maison des enfants* 3-6 ans
Institut de Formation Maria Montessori Genève
- 2016-2018 Master of Arts HES-SO
Haute école d'art et de design, HEAD, Genève
- 2012-2015 License d'Arts Plastiques
UFR des Arts, Strasbourg
- 2015 Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA), CEMEA, Strasbourg
- 2009-2010 Maturité Professionnelle Artistique
Post-CFC, CEC Nicolas-Bouvier de Genève

Contact :
milysaugy@gmail.com